

Verslag domeinvergadering Economie en Cultuur Raadzaal d.d. 6 november 2024

Verslag: Het Notuleercentrum

Domeinvoorzitter: de heer H. W. M. Jongen

College: Wethouders Aarts, Bastiaens, Mackus en Pas

Domeingriffier de heer N. Meijers

Ambtelijke

ondersteuning:

Aanwezige fracties

(10):

Niet aanwezige

fracties (1):

Aanwezige

domeinleden (12):

1 Opening

De **voorzitter** opent de vergadering om 19.30 uur met een woord van welkom. Er zijn afmeldingen ontvangen van de heer Borghans (M:OED), de heer Mülders (GroenLinks), de heer Boelen (SPM) en van de fractie van de SP.

De **voorzitter** constateert dat het quorum is behaald.

De besluitenlijst van de domeinvergadering Economie en Cultuur van 10 september 2024 wordt ongewijzigd vastgesteld.

2 Mededelingen incl. toezeggingen en moties

Het domein neemt kennis van:

- Lijst openstaande en afgedane toezeggingen domein Economie en Cultuur
- Lijst openstaande en afgedane moties domein Economie en Cultuur
- Lijst openstaande en afgedane toezeggingen domein Economie en Cultuur

3 Rondvraag college

Er zijn geen rondvragen ingediend.

4 Jaarplanning

De jaarplanning wordt ongewijzigd vastgesteld.

5 Programmabegroting 2025

De **voorzitter** deelt mede dat er twee programma's worden behandeld: Economie (programma 3) en Sport, Cultuur en Recreatie (programma 5). Allereerst wordt het programma Economie behandeld.

Eerste termijn domein

Volt (Frijters) leest dat er in de introductie van de begroting wordt gesproken over onduidelijkheden als het gaat om de plannen van het huidige kabinet, waaronder plannen over de Engelse taal in het hoger onderwijs. In de begroting is hierover geen risicoanalyse opgenomen. Kan er verder worden ingegaan op welke risico's dergelijk nieuw beleid voor Maastricht kan betekenen? En hoe zet de gemeente in 2025 in op een goede samenwerking tussen alle betrokken partners om de negatieve gevolgen van dergelijk beleid te kunnen beperken?

CDA (Beckers) hoort graag van het college of de gemeente actief beleid heeft voor het aantrekken van bedrijven die niet onder milieucategorieën 3 en 4 vallen. Daarnaast vraagt het CDA wat de stand van zaken is omtrent de tekorten aan kantoorruimten en of de gemeente hier beleid op voert, zodat kleinere bedrijven een kans kunnen krijgen in Maastricht.

GroenLinks (Vos) wijst op de ambitie voor circulaire principes in het proces van inkoop en aanbesteding op bladzijde 30 van de begroting. Hij vraagt of er intussen voorwaarden inzake circulariteit zijn opgenomen in de aanbestedingsprocessen. Ook wordt creatief ondernemerschap genoemd in samenhang met veerkrachtige wijken. Hoe kan dit worden geïnterpreteerd? Op bladzijde 33 wordt gesproken van een “geraamde bijdrage voor MAA”. Wat betekent dit?

Eerste termijn college

Wethouder Pas maakt zich namens het college zorgen over de ontwikkelingen in het hoger onderwijs en de rol daarin van het nieuwe kabinet. De economische waarde die de universiteit vertegenwoordigt, is enorm. Het college staat voor het hoger onderwijs in Maastricht zoals dat nu bestaat en ziet liever niets veranderen. Wat er exact verandert, wordt pas op 26 november 2024 bekend, wanneer de Tweede Kamer erover debatteert. Het college doet er alles aan om de kwaliteit van onderwijs in Maastricht te borgen.

Wethouder Mackus licht toe dat de gevolgen van dergelijk nieuw onderwijsbeleid vanuit het kabinet voor de begroting lastig in te schatten zijn.

In reactie op het CDA legt de wethouder uit dat met name rond de Beatrixhaven de gemeente maximaal de ruimte geeft voor grote (maak)industrie. Dit neemt echter niet weg dat de ruimte beperkt is.

Maastricht zit ten aanzien van beschikbare kantoorruimten niet royaal. Bedrijven hebben vaak de wens voor een kantoorruimte dicht bij de binnenstad, maar dit is niet altijd mogelijk. Bepaalde kantoren zullen omgevormd moeten worden naar labfuncties.

GroenLinks heeft een vraag gesteld over de circulaire principes in het proces van inkoop en aanbesteding. Hier wordt eind 2024 in het college over gesproken en het college zal de raad hierover informeren. De geraamde bijdrage voor MAA betreft een bestaande en eenmalige bijdrage.

GroenLinks (Vos) vraagt op welke wijze de donuteconomie kan worden toegepast in de veerkrachtige wijken van Maastricht. Welke lessen heeft het onderzoek naar de donuteconomie in Amsterdam opgeleverd?

Wethouder Bastiaens licht toe dat cultuur belangrijk is om verhalen van mensen op te halen. Bovendien helpt het veerkrachtige wijken enorm wanneer er klein ambachtelijk ondernemerschap aanwezig is. Daarvoor is het belangrijk dat de huurprijs, met name voor de begane grond, redelijk is. Voor bovenverdiepingen zou ter compensatie een iets hogere huurprijs gevraagd kunnen worden.

Tweede termijn domein

Volt (Frijters) vraagt of de gesprekken over Nederlands taalonderwijs reeds plaatsvinden. Een investering in Nederlands taalonderwijs zou het Rijk ervan kunnen overtuigen dat de internationale studenten een unieke bijdrage kunnen leveren aan Maastricht door Nederlands te leren.

Tweede termijn college

Wethouder Pas bevestigt dat de studentenstad werkt met Nederlandse taallessen. Het zou bovendien wenselijk zijn wanneer internationale studenten kennismaken met de Maastrichtse taal. Hiervoor wenst het college samen te werken met de onderwijsinstellingen.

Dat brengt het domein bij het programma Sport, Cultuur en Recreatie.

Eerste termijn domein

GroenLinks (Vos) heeft een schriftelijke vraag gesteld over het gebrek aan atelierruimtes. Hierdoor zijn enige veelbelovende jonge kunstenaars uit Maastricht vertrokken. De wachtlijst bedraagt momenteel 98 personen, terwijl met name de duurdere ateliers soms langer leegstaan. Hoeveel ruimtes staan er gemiddeld leeg en kan de gemeente hier iets aan doen middels een extra kortingsregeling? En wat zou er aan het tekort aan atelierruimtes kunnen worden gedaan? Verder leest de heer Vos op bladzijde 53 van de begroting dat ten behoeve van de versterking van het cultuurbeleid vanaf 2025 € 135.000 beschikbaar gesteld wordt, terwijl er vanaf 2026 fors bezuinigd zal worden op het Gemeentefonds. Maatregelen van het kabinet (waaronder de btw-

verhoging) zullen grote invloed hebben op de culturele sector. Zijn er schattingen gemaakt wat betreft de impact van het ravijnjaar op de culturele sector? Plant het college om vanaf 2026 te gaan bezuinigen op cultuur of te gaan compenseren? En komen er voorzieningen in gevaar?

50PLUS (Moonen) leest op pagina 10 dat er een wachtlijst zou zijn in België voor zwemscholen. 50PLUS weet echter dat er genoeg zwemscholen over de grens zijn zonder lange wachtlijsten. Kan het college dit nader onderzoeken?

Partij voor de Dieren (Dello) vraagt hoe het is gesteld met het onderzoek naar de Bonbonnière en of het theater wederom in gebruik kan worden genomen.

Eerste termijn college

Wethouder Bastiaens reageert op de vraag over het gebrek aan atelierruimtes. In Maastricht zijn er momenteel circa 225 atelierruimtes; dit is relatief veel voor de stad. Stichting Ateliers Maastricht wordt in 2025 voor € 195.000 gefinancierd, wat een aanzienlijke verhoging is vergeleken met voorgaande jaren. Er is afgesproken dat een derde van de vrijkomende ateliers in elk geval naar afgestudeerden gaat. Het is echter niet gemakkelijk om extra atelierruimtes te vinden. De wethouder zegt toe de leegstand van ateliers nader te onderzoeken en dit terug te koppelen aan de raad.

De € 135.000 die vanaf 2025 beschikbaar wordt gesteld voor cultuurbeleid, is bedoeld voor personeel. Het team bestaat momenteel namelijk uit 5,3 fte en dit is voor Maastricht, de tweede cultuurstad van Nederland, te weinig. De wethouder benadrukt dat de begroting sluitend is, ook in het ravijnjaar. Additionele bezuinigingen worden dus niet verwacht. De btw-verhoging zorgt ervoor dat het aantal kaartverkopen omlaaggaat, waardoor het Rijk minder middelen ophaalt. Er zullen simpelweg minder bezoekers zijn in de theaters, podia en musea. De partij Landmark heeft een voorstel gedaan inzake de Bonbonnière. De raad wordt spoedig geïnformeerd over de uitslag van het principeverzoek. De overeenkomst met Landmark is per 1 augustus 2024 verlopen, waarmee het de gemeente vrijstaat om tevens met andere partijen te onderhandelen.

Wethouder Mackus legt uit dat zwembaden verschillende methoden hanteren bij het geven van zwemlessen. Wanneer mensen voor twee maanden over de grens zwemlessen volgen, zal dezelfde methode afgemaakt moeten worden. Daarnaast zijn er zwembaden in Maastricht zonder wachtlijsten.

Tweede termijn domein

CDA (Beckers) merkt op dat er geen structurele middelen worden gereserveerd voor de kunstscholen. Daarnaast vraagt het CDA of de lesgelden vanuit de kunstscholen belast worden met btw. Het CDA is van mening dat er ook gedurende en na het traject naar verzelfstandiging van theaters middelen zullen moeten zijn. Is dit mogelijk binnen de eigen begroting van het theater?

Tweede termijn college

Wethouder Bastiaens geeft aan dat het met kunstscholen in Maastricht goed gaat, ook met de Kuma Muziekschool Maastricht. Het college denkt echter niet dat de kunstscholen zonder subsidie kunnen blijven bestaan op de lange termijn. Het is daarom wijsheid om over de budgetten na te denken. Het college zou voorstander zijn van een onderzoek naar de visies van kunstscholen op hun ontwikkeling in de toekomst. Onderwijs is uitgesloten van btw en dit zou dus ook voor de kunstscholen moeten gelden. De wethouder geeft aan dat de theaters geen extra middelen nodig hebben voor de verzelfstandiging. De middelen die de gemeente echter reserveert voor de theaters, zullen ook in de komende jaren, wanneer de theaters zelfstandig zijn geworden, gereserveerd blijven. Dit gaat om geïndexeerde middelen.

GroenLinks (Vos) stelt dat theaters bij verzelfstandiging een risicobuffer nodig hebben en dat de gemeente dat zou moeten faciliteren.

Wethouder Bastiaens licht toe dat conform afspraak de theaters de eigen omzet gebruiken voor het opbouwen van hun verzelfstandigingsbudget. De risicobuffer voor theaters vanuit de gemeente is geen vanzelfsprekendheid.

GroenLinks (Vos) vraagt of de wethouder kan toezeggen dat er overleg zal plaatsvinden over de risicobuffer voor theaters tijdens hun verzelfstandiging.

Wethouder Bastiaens zegt toe in overleg te gaan met het college over het maken van een risicobuffer voor het Theater aan het Vrijthof.

De **voorzitter** concludeert dat de programma's 3 en 5 zijn besproken en dat deze programma's ter besluitvorming kunnen worden doorgeleid naar de raad. Het betreft een bespreekstuk.

6 Sluiting

De **voorzitter** dankt alle aanwezigen voor hun inbreng en sluit, niets meer aan de orde zijnde, de vergadering om 20.15 uur.